

дом, в котором хозяин замка и его семья располагаются в мирное время. Возле донжона или господского дома ставится небольшая капелла. Здесь же находятся склады, погреба, конюшни, кухня. К внутреннему двору замка примыкает обычно более обширный наружный двор, тоже обнесенный каменной стеной. Во время войны он служил убежищем для окрестных жителей. Там помещались мельница, пекарня, склады, жилища ремесленников и прислуги и разные подсобные строения.

Вся территория замка окружалась глубоким рвом, который, в случае опасности, можно было заполнить водой. Единственным входом служили ворота, проходившие через толстую башню. К ним подводил перекинутый через ров подъемный мост. По сигналу тревоги мост поднимался, закрывая собою ворота. Если враги все же успевали прорваться в ворота, то в момент, когда они оказывались в узком проходе башни, защитники замка опускали в середине прохода массивную решетку, отрезавшую авангард наступающих и преграждавшую путь остальным.

Стены замка увенчивались зубцами, позади которых с внутренней стороны делали деревянный настил. Отсюда, скрываясь за выступами зубцов, защитники могли стрелять из луков по наступающему врагу. Отсюда же сбрасывали камни или лили на головы осаждающим кипящую смолу, нечистоты — все, что оказывалось под руками. Позднее для этой цели стали делать в верхней части стены особые нависающие галерейки с люками в полу, так называемые машикули. Машикули были заимствованы европейцами на Востоке во время крестовых походов. В архитектуре Европы они